

PARCOURS
ARTISTIQUE
DANS LES
MONTS D'ARDÈCHE

LE

PARTAGE

DES

Eaux

REFERENCES ARTISTIQUES

Programme "Art en territoire » © PNRMA

Pour usage en classe uniquement



Introduction au parcours artistique

-

Ressources / Références artistiques

Christo et Jeanne-Claude

(1935) (1935-2009)

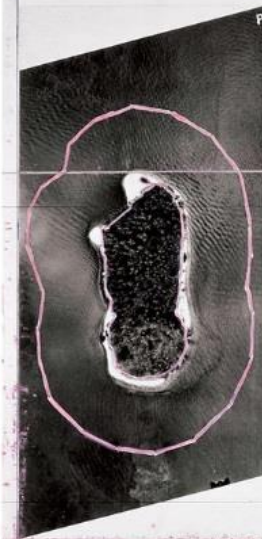
***Surrounded Islands, Biscayne Bay,
Greater Miami, Florida***
1980-83

Esquisse



Surrounded Islands (project
for Biscayne Bay, Greater Miami, Fla)

Venetian Causeway & Tuttle Causeway
79 ft. Sp. Causeway, Broad Causeway



Christo 1983

Surrounded Islands
(Project for Biscayne Bay, Greater Miami, Fla)
Drawing 1983 in two parts
Pencil, pastel, charcoal, wax crayon,
enamel paint and aerial photographs
National Gallery of Art, Washington, D.C., USA
Photo: André Grossmann
© 1983 Christo

Projet en cours



Oeuvre



Christo and Jeanne-Claude
*Surrounded Islands, Biscayne Bay,
Greater Miami, Florida, 1980-83*

Photo: Wolfgang Volz

© 1983 Christo

Huang Yong Ping

(1954, Chine)

Serpent d'océan
Estuaire, Saint-Brevin-les-Pins
2012

Oeuvre



Oeuvre



Fujiko Nakaya

(1933, Japon)

Sheep Piece

Henry Moore Fondation, Perry Green,
Hertfordshire, UK
1971-72

Henry Moore

(1898 - 1986)

Sheep Piece

Henry Moore Foundation, Perry Green,
Hertfordshire, UK
1971-72

Travail en atelier



Henry Moore dans l'atelier d'origine :
Maquette studio au début des années
soixante. © Henry Moore Foundation
Photo : Errol Jackson.

Maquette



Henry Moore, *Working Model for Sheep Piece* [Maquette de travail pour pièce de mouton], 1971. Plâtre - 116 x 152,5 x 105 cm. LH 626.

© Henry Moore Foundation

Oeuvre



Sheep Piece
Henry Moore Foundation,
Perry Green, Hertfordshire,
UK, 1971-72, bronze
© Henry Moore
Foundation. Photo : Jonty
Wilde

Antony Gormley

(1950, Londres)

Horizon Field
Vorarlberg, Austria
2010

Oeuvre



Horizon Field, 2010
Installation à l'échelle du
paysage dans les Hautes-
Alpes de Vorarlberg,
Autriche. 100 figures à
taille humaine en fonte
réparties sur une surface
de 150 km². © Kunsthaus
Bregenz et l'artiste
Photo : Markus Tretter

Oeuvre



Horizon Field, 2010
Installation à l'échelle du
paysage dans les Hautes-
Alpes de Vorarlberg,
Autriche. 100 figures à
taille humaine en fonte
réparties sur une surface
de 150 km². © Kunsthaus
Bregenz et l'artiste
Photo : Markus Tretter

Agnes Denes

(1931, Budapest)

Wheatfield
A Confrontation: Battery Park Landfill,
Downtown Manhattan, 1982
(oeuvre temporaire)

Oeuvre



*Wheatfield - A Confrontation:
Battery Park Landfill,
Downtown Manhattan, 1982*

© l'artiste

Photo : Agnes Denes

Oeuvre



*Wheatfield - A Confrontation:
Battery Park Landfill,
Downtown Manhattan, 1982*

© l'artiste

Photo : Agnes Denes

Oeuvre



*Wheatfield - A Confrontation:
Battery Park Landfill,
Downtown Manhattan, 1982*

© l'artiste

Photo : Agnes Denes

Nancy Holt

(1938 – 2014, US)

Sun Tunnels, 1976
Utah, US

Oeuvre



Sun Tunnels, 1973-76, Great Basin Desert, Utah, US
© Holt/Smithson Foundation and Dia Art Foundation

Oeuvre



Sun Tunnels, 1973-76, Great Basin Desert, Utah, US
© Holt/Smithson Foundation and Dia Art Foundatio
Photo : ZCZ Films/James Fox, courtesy Holt/Smithson Foundation

Yona Friedman

(1923, Budapest)

Licorne Eiffel, 2009

Centre international d'art et du paysage, Ile
de Vassivière

Etude



Etude de la Licorne Eiffel pour l'île de Vassivière, 2009. Commande publique du Centre national des arts plastiques © Y. Friedman

Oeuvre



Licorne Eiffel, 2009, terre et calcaire au sol, 324 m. Œuvre protocolaire redessinée chaque année.

Centre national d'art et du paysage, Ile de Vassivière .
Commande publique du Centre national des arts plastiques © Y. Friedman

Elisabeth Ballet

(1957, Cherbourg)

Cha-Cha-Cha, 2000-2001

Carrefour du Pot d'étain, Pont-Audemer



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

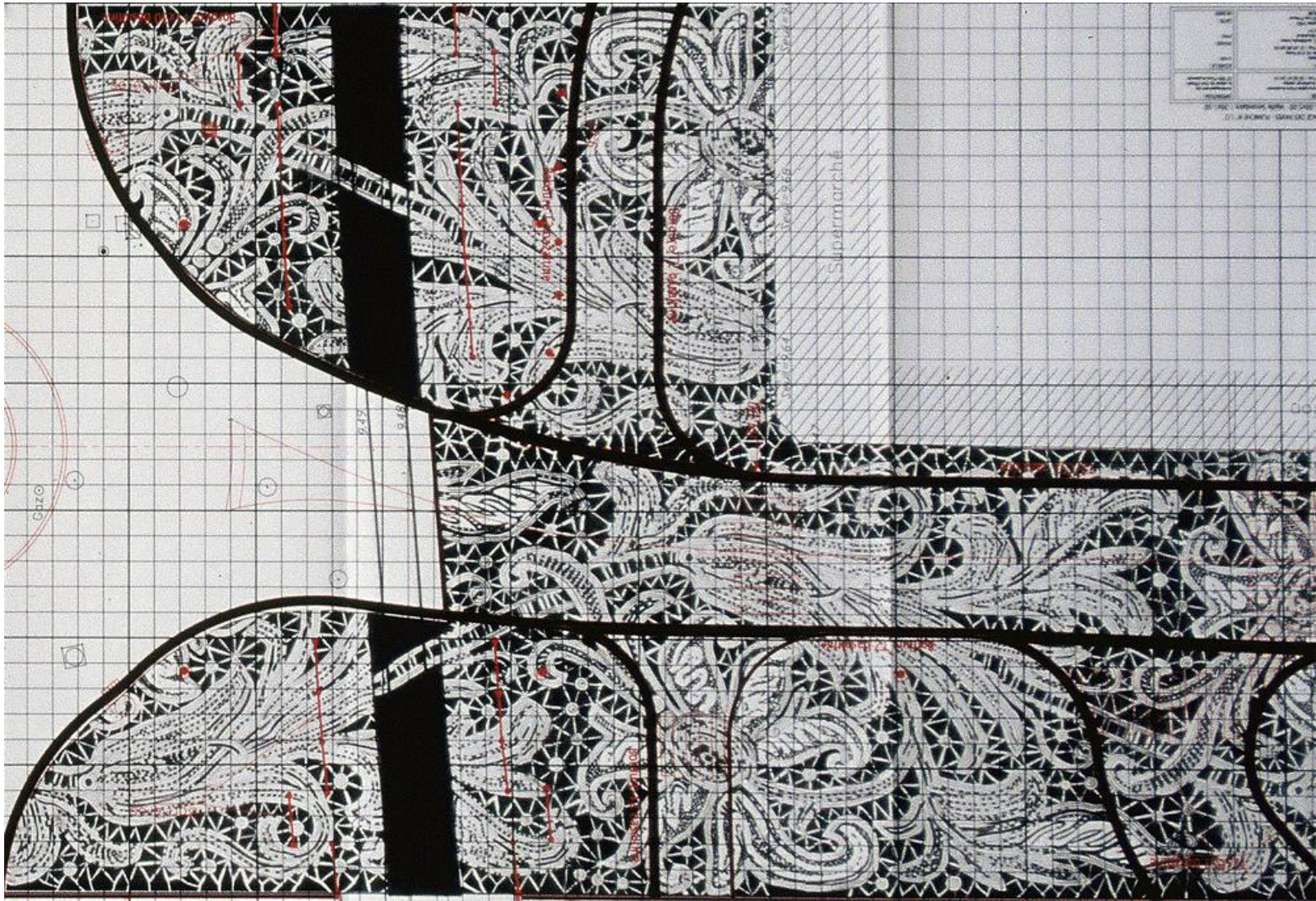


Monts d'Ardèche
Géoparc
mondial
UNESCO



Parc
naturel
régional
des Monts d'Ardèche

Etude



Oeuvre



Cha-Cha-Cha , 2000-01
Sol pavé granit blanc et
basalte noir sur 3000 m².
Carrefour du Pot d'étain,
Pont-Audemer
© E. Ballet

Robert Smithson

(1938-1973, US)

Spiral Jetty, Grand Lac Salé, Utah, US, 1970
Jetée en spirale de 457 m de long et de 4,6 m de large.
Boue, cristaux de sel, rochers de basalte, bois et eau.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Monts d'Ardèche
Géoparc
mondial
UNESCO



Parc
naturel
régional
des Monts d'Ardèche

Oeuvre



Spiral Jetty vue
depuis Rozel Point,
avril 2005

Oeuvre



Spiral Jetty, 1970.
© Holt/Smithson
Foundation and Dia Art
Photo: George Steinmetz